پــوهــــندوي مستعلی (نــیازی)
ښــوونـې او روزنـــې پــوهنځي
تــاریخ څانګې علمی کادر غــړي

له [۱۸۲۸ _ ۱۹۷۳ ز کال][۱۲۴۲ _ ۱۳۵۲ ل]د افغانستان مطبوعاتو ته یوه لنډه کتنه

لنډیز :

نوموړي علمي مقاله کې په افغانستان د مطبوعاتو د تاریخ یو مهمه برخه ۱۲۴۲_ ۱۳۵۲ ل (۱۸۲۸ ز _ ۱۹۷۳ ز) کالونو کې څیړل شوي . چې د مطبوعات په بنسټ ایښودلو او پراختیا کې کوم واکمن زیاته ونډه اخستي او په دي اړه یو دقیقه څیړنه شوې ده . په دې لیکنه کې د امیر شیر علی خان ، امیرحبیب الله خان ، غازي امان الله خان ، حبیب الله کلکاني (بچه سقاو) ، نادرخان او ظاهر شاه د واکمنیو پر مهال د مطبوعاتو وضیعت (د جریدو ، روزنامه او نورو خپرونو) په اړه څیړنه شوې ده .

سریزه :

په افغانستان کې د مطبوعاتي فعالیتونه پیل او پراختیا د افغانستان د هر پاچا په واکمنۍ کې ځانګړي بڼه او وضیعت درلود . ځینې وختونه د افغانستان یوه رسنۍ د بهرنیو هیوادونو خصوصاً د انګلیسانو له خوا بنده شوې لکه د سراج الاخبار جریده چې له یوې شماري له خپریدو څخه وروسته د انګلیسانو په اشاره او فشار بنده شوه. د سراج الاخبار افغانیه جریده چې له (۱۹۱۱ ز) کال وروسته په نشر پیل وکړ، روسان د نوموړې جریدې په نشر ډیر خفه او د دې جریدې د بندیدو هڅه یې کوله ، د امیر شیر علی خان په واکمنۍ کې د جریدو نشر پیل د عبدالرحمن خان ، حبیب الله خان ، امان الله خان ، حبیب الله کلکانی ، نادر خان او ظاهر شاه د واکمنۍ پر مهال لوړې او وړې دولتي او ملي جریدو مسؤلینو په هر وخت کې خپل تاریخي مسولیت سرته رسولی . چې ځینې یې بندیان شوي هم دي ، خو هڅه یې کړې چې فرهنګي فعالیت جاري وساتي او د افغانستان د خلکو په بیدارۍ او دخپلو حقوقو په تر لاسه کولو کې یې ونډه اخستې ده . زمونږ د هیواد په (۱۹۱۹ ز) کال کې د خپلواکۍ تراخستلو وروسته د مطبوعاتو او جریدو په نشر او فعالیت کې هم ستر بدلون را منځ ته شو او خپرونو ډیره پراختیا وکړه .

Ketabton.com

موخې

_ په یو ځانګړي تاریخي پړاو کې د افغانستان د مطبوعاتو وضیعت څیړنه. تر څو لوستونکي په دغه پړاو کې د مطبوعاتو له حالت او د وکمنانو له کړنو څخه خبرتیا پیدا کړي .

_ د ځینو جریدو په بندیدو کې د بهرنیو (انګلیسانو) د فشار اغیز .

(c) ketabton.com: The Digital Library

ـ د علمي رتبې دلوړېدو له پاره د یوه شرط بشپړول .

موادو او کړنلاره :

د څېړنې میتود کتاب توني ده چې د دي مقالي په لیکلو کې د غوره او علمي اثارو او ویب سایټ څخه گټه اخستل شوې ده . د مطبوعاتو د وضیعت په اړه لیکل شوې . مطالبو او علمي اسنادو څخه د نوموړې مقالې لیکلو کې گټه اخستل شوې ده . ځکه دمطبوعاتو وضیعت په هر واکمنۍ کې ځانگړې بڼه درلوده . ځینو واکمنانو د نشراتو په مقابل کې ستونزې ایجادولې او د سالمې نیوکې د تحمل توان یې نه درلود .

(c) ketabton.com: The Digital Library

د امیر شیر علی خان د واکمنۍ پرمهال[۱۲۴۲ _ ۱۲۵۲] [۱۸۲۸ _ ۱۸۷۸] ز کال

امیر شیر علي خان د دویم ځل واکمنۍ پر مهال د نورو اصلاحاتو په خوا کې مطبوعاتو ته هم ځانګړې پاملرنه وکړه . د شمس النهار جریدې په ۱۸۷۳ ز کال د حکومت تر مستقیم نظارت لاندې نشرات پیل کړل . ځکه مطبوعات به ځیني وخت د دولت تر مستقیم نظارت او کله به هم د مطبوعاتو د قانون د نافذیدو له امله به ځیني ورځپاڼې او جریدې په ازاد ډول نشریدلې .

امیر شیر علي خان د علامه سید جمال الدین افغان د اصلاحي پروګرام د تطبیق او ټولنیز اصلاحاتو د تطبیق په خاطر د شمس النهار جریده خپره کړه .

د شمس النهار د جریدې له نشریدو سره سم د افغانستان خلکو د ورځپاڼې د لوستو او فعالیت سره آشنایې پیدا کړه . د دې جریدې له نشر څخه وړاندې خبرونه د جارچیانو له خوا په څلور لارو کې خپریدل ، د نوموړې جریدې له نشره سره افغانستان د نړیوالو رسنیو سره اړیکې پیدا کړې . ځکه په دې جریده کې دیني ، مذهبي او د بهرنیو ژبو څخه ژباړل شوي علمي مطالب خپریدل . په (۱۸۷۵ ز کال) کې امیرشیر علي خان یوه چاپ خانه وارد کړه چې په دې چاپ خونه کې به کتابونه ، جریدې ، تعلیمات نامې او لوحې چاپیدلې . (۱۰ : ۷۲) .

د امیر حبیب الله خان د واکمنۍ پرمهال [۱۹۰۱ _ ۱۹۱۹ ز][۱۲۷۰۹ _ ۱۲۰۷ ل کال]

امیر حبیب الله خان په (۱۹۰۱ ز کال) واک ته له رسیدو وروسته د سلطنت په څلورم کال (۱۹۰۵ ز کال) د شاهي مدرسې یو شمیر روڼ اندي او پوهان د دیني علومو د تدریس په محل (د کابل د چوب فروشۍ په مسجد کې) امیر دربار ته وړاندیز وکړ چې د افغانۍ پوهانو ټولنه (انجمن) جوړ شي . د دې ټولنې له پاره مولوي عبدالروف کندهاري چې په خاکې مشهور و د مشر ، مولوي محمد سرور واصف او مولوي احمد جان الکوزی چې په تاجر مشهور و د منشیانو په توګه وټاکل شول . د ټولنې موخه دخلکو وینبول او د نوي تمدن سره آشنا کول وه ، سراج الاخبار د نشر د اجازې له منظورۍ څخه (۸) میاشتې وروسته د (۱۹۰۲ ز کال) د جنوري په ۱۱ مه لومړۍ ګڼه په ۳۲ مخونو کې چاپ شوه . (۷ : ۲۸)

د سراج الاخبار جریده ډیر ژر د برطانوي هند د فشار په آساس بنده شو. ښاغلی محمد ابراهیم عطایي په دې اړه داسې نظر لري : ((د سراج الاخبار یو ګڼه خپره شوه خو داسې ډیر اسناد او شواهد شته چې له هند څخه انګریزانو امیر حبیب الله خان ته اخطار ورکړ . او هغه هم دا خپرونه بنده کړه ....) . (۸: ۱۵۸)

(c) ketabton.com: The Digital Library

*محمود طرزي په دربار کې له خپل نفوذ څخه ګټه واخسته او د امیر حبیب الله خان د رضایت وروسته په (۱۹۱۱ ز کال) د سراج الاخبار افغانیه جریده د محمود طرزي په مدیریت نشر شوه. محمود طرزي په دې جرید ه کې د مشروطه غوښتونکو نظریاتو پر بنسټ د استعمار ضد او بشري نړي د پرمختګونو اړوند مهم علمي نظریات خپرول. نوموړې جریده د افغانستان سربیره د تاجکستان، هند او ایران د ځوانانو په بیداری کې ونډه واخسته. په (۱۹۱۸ ز کال) محمود طرزي د سراج الاخبار په یوه (ضیمه) کې د سراج الا اطفال په نوم د تنکیو ځوانانو او کوچنیانو لپاره نشر ه کړه. (۲: ۱۴)

دامان الله خان د واکمنۍ پر مهال [۱۲۹۸ _ ۱۳۰۸ ل] [۱۹۱۹ _ ۱۹۲۹ ز کال]

غازي امان الله خان د واکمنۍ پر مهال د نورو ټولنیزو اصلاحاتو په خوا کي په مطبوعاتو کې هم ژور بدلون منځ ته راغی او د پام وړ جریدې او ورځپاڼې نشر شوي. د هغه د واکمنۍ د اساسي قانون په یولسمه ماده کې د مطبوعاتو ازادۍ ته داسې اشاره شوې وه: ((داخلي ورځپاڼې او چاپي مطبوعات د اړونده قوانینو د حکم سره ازاد دي. د ورځپاڼو چاپ حق د افغانستان د دولت او خلکو ته ځانګړې دې. بهرنې نشرات د دولت له خوا تنظیم او سانسوریږي.)) (۱: ۱۵)

۱۹۲۸ ز کال د مطبوعاتو نظامنامه جوړه شو چې د نوموړي نظامنامې وروسته مطبوعاتو فعالیت قانوني بڼه غوره کړه. چې په دې نظامنامه کې د جزا وړاندوینه هم شوې وه. خو په هیواد کې د مطبوعاتو فعالیت پراخه او لاندې ورځپاڼې، اونیزې او میاشتنۍ خپرېدلې.

---

* محمود طرزي د غلام محمد طرزي زوی (۱۲۴۴ لمریز _ ۱۸۲۸ ز کال) د اګست په ۲۳ مه په غزني کې زیږیدلې دې. لومړنۍ زده کړې یې د خپل پلار او ملا محمد هوتک څخه کړي. نوموړي اردو ژبه په هند کې د استوګنې پر مهال زده کړه. په شام او بغداد کې یې عربي ژبه، زده کړه. په (۱۹۰۲ ز کال) افغانستان ته راستون شو. په ۱۹۳۳ ز کال د ځیګر د ناروغۍ له امله په استانبول کې مړ شو او هلته خاورو ته وسپارل شو. (۳_ مخ: ۱۲۷)

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱ _ اتحاد مشرقي ورځپاڼه .
۲ _ ابلاغ ورځپاڼه .
۳ _ حقیعت ورځپاڼه .
۴ _ افغان اونیزه ورځپاڼه
۵ _ امان افغان ورځپاڼه.
۶_ افغان ورځپاڼه .
۷_ غازي ورځپاڼه
۸_ اتفاق اسلام ورځپاڼه
۹_ طلوع افغان ورځپاڼه .
۱۰ _ بیدار اونیز ورځپاڼه .
۱۱ _ ارشاد النستوان ورځپاڼه .
۱۲ _ اصلاح ورځپاڼه .
۱۳ _ جریده مکتب (دوه اونیو کې یو ځل خپریده
۱۴ _ مجموعه عسکر میاشتنۍ .
۱۵ _ معارف میاشتنۍ .
۱۶ _ ائینه عرفان میاشتنۍ .
۱۷ _ مجموعه صحیه میاشتنۍ .
۱۸ _ پښتون غږ میاشتنۍ (۲: ۱۵)

دامان الله خان په واکمنۍ کې د ازادو مطبوعاتو په لړ کې انیس د غلام محی الدین انیس په مدیریت چاپ شوه. غلام محی الدین انیس د غلام نقش بند زوي د احمدزیو قوم ته منسوب اصلي ټاټوبی غزني دی . (۴: ۸۸)

بله اونیزه نسیم السحر په نوم د احمد راتب او محمد نوروز په مدیریت نشریدله . غلام محی الدین انیس یوځل بند ي شو خو محمد ولی خان هغه ازاد او انیس بیرته خپل نشرات پیل کړل . نسیم سحر هم په شاه باندې د نیوکې له امله بندي شو . (۲: ۱۶)

د امان الله خان په واکمنۍ کې د ارشاد النسوان د جریدې په نشرسره د ښځو ونډه په مطبوعاتو کې زیاته شوه. پورته نشرات یو شمیر په ولایتونو کې نشریدل لکه طلوع افغان په قندهار کې ، اتحاد مشرق په جلال اباد ، اتفاق اسلام په هرات ، غازي په خوست کې ، ستاره افغان ، په پروان ، اتحاد اسلام (بیدار) په مزار شریف کې خپریدلې (۲: ۱۷) .

(c) ketabton.com: The Digital Library

د امير حبيب الله کلکاني (بچه سقاو) د واکمنۍ پرمهال [۹۲ / جدی / ۱۳۰۷ _ ۲۹ جدی / ۱۳۰۹] [۱۹۲۹ فبروری _ ۱۹۲۹ اکتوبر]

د امير حبيب الله کلکاني (بچه سقاو) په واکمنۍ کې ځينې دولتي او خپلواکه جريدي بندي شوي خو يو شمير جريدې د دولت د پاليسۍ او تګلارې سره سم چاپيدلې، د امان افغان پر ځای د حبيب الا سلام د رسمي جريدې په توګه چاپيدله. لومړی يې دغلام محی الدين انيس او سيد حسن په مسوليت خپرونه کوله خو له (۲۱) مې ګڼې وروسته دواکمنۍ تر پايه پورې برهان الدين کشککي د دې جريدې د مسول مدير په توګه دنده اجرا کوله او له دې جريدې پرته لاندې جريدې د حکومت د سياست سره سمې خپريدلې.

۱_ رهبر الاسلام (بيدار) په مزار شريف کې د عبدالصمد په مسوليت.

۲ _ شرف الامسار (موئيد لاسلام) په کندهار کې.

۳ _ اتحاد مشرقي اونيزه (الايمان) په نوم د مولوي محمد ابراهيم کاموي په مديريت.

۴ _ اتفاق اسلام اونيزه جريده دهرات په ولايت کې د محمد سرور جويا په مسول مديريت.

۵ _ نهضت الحبيب اونيزه جريده په خان اباد کې د محمد بشير په مسوليت خپرونې کولې. يو شمير جريدې د دولت پر ضد نشريدلې چې عبارت دي له:

۱_ اتحاد افغان جريده د جنرال شاه محمود او محمد يعقوب حسن په مسوليت د پکتيا په ولايت کې.

۲ _ د کور غم د سيد حسن په مسوليت په ننګرهار کې او غيرت الاسلام خپرونې کولې..

د حبيب الله کلکاني په واکمنۍ کې ټولو خپرونو اسلامي بڼه درلوده. ځکه د امان الله خان د دورې د مطبوعاتو قانون د نورو قوانينو سره يوځای لغوه اعلان کړل شو. (۴: ۴۳۷ _ ۴۳۸)

نادر خان د واکمنۍ پر مهال [۱۹۰۹ _ ۱۳۱۲ ل ک] [۱۹۲۹ _ ۱۹۳۳ ز کال]

د ۱۹۳۰ لمريز کال د افغانستان د اساسي قانون د اتباعو د عمومي حقونو په ۲۲ ماده کې داسې راغلي دي: ((مطبوعات و اخبارات داخله که خلاف مذهب نباشد مطابق اصولنامه مخصوص آن ازاد ميباشد. مطبوعات و جرايد خارجه که به مذهب و سياست حکومت عليه افغانستان اخلال نه رساند اد خال آن به افغانستان ازاد است.)) (۲: ۴)

(c) ketabton.com: The Digital Library

په ۱۹۳۱ میلادي کال د کابل ادبی انجمن جوړ کړ . او د دې انجمن نشراتي ارګان کابل مجله کې علمي ، تاریخي او ادبي مقالې خپریدلې چې روڼ اندو پام وړ وګرځیده . (۲ : ۱۲)

نـادر خـان د واکنمـۍ پرمهـال د امـاني دورې جریـدې او ورځپـاڼې چـې د حبیـب الله دکلکاني (بچه سقاو) په واکمنۍ کې یې نوم بدل شوي وه ده بیر ته په اصلي نوم نشر کړې چې عبارت دي له :

۱ _ اصلاح تاسیس نیټه : ۱۳۱۰ ل ۱۹۰۱ ز کال د امتیاز خاوند . محمد نـادر او مسـول مدیر شیر احمد . په ۱۳۵۲ لمریز کال د داود خان کودتاه وروسته بنده شوه .

۲ _ کابل تاسیس نیټه : ۱۳۰۱ ل کال د امتیاز خاوند د افغانستان ادبي انجمـن مسـول مدیر محمد انور بسمل ،په پښتو او دری ژبه چاپیدله .

۳ _ اتحاد مشرقي تاسیس نیټـه : ۱۲۹۸ ل د امتیـاز خاونـد د مشرقي تنظیمـه ریاست ، سر محرر میرزا شاهرخ او برهان الدین کشککي او نـور ... خود نادرخـان پـه واکمنـۍ کـې د ننګرهار په نوم خپریدله .

۴ _ اردو تـاسیس نیټـه : ۱۳۰۱ ل ۱۹۲۲ ز د امتیـاز خاونـد د ملي دفـاع وزارت مسـول مدیر محمد داود .

۵ _ افغان کلنۍ : د امتیاز خاوند د کابل ادبي انجمن .

۶ _ هرات د تاسیس نیټه : ۱۳۱۱ ل د امتیاز خاونـد انجمـن ادبي ولایت هـرات ، مسـول مدیر سرور جویا .

۷ _ حی علی الفلاح : د تاسیس نیټه ۱۳۱۱ چاپ دولتي مطبعه کابل .

۸ _ اقتصاد تاسیس نیټه : ۱۳۱۱ کال چاپ مطبعه دولتي کابل .

۹ _ عرفان تاسیس نیټـه : ۱۳۱۰ د امتیـاز خاونـد د معـارف وزارت مسـول مـدیر محمـد هاشم شایق .

۱۰ _ پیـــام تندرســـتی تاســـیس نیټـــه : ۱۳۱۰ ل د امتیـــاز خاونـــد د صـــحیه مستقل ریاست . (۱ : ۲۵۰ _ ۲۵۱)

اعلیحضرت محمد ظاهر شاه د واکمنۍ پرمهال[۱۳۱۲ _ ۱۳۵۲ ل کال][۱۹۳۳ _ ۱۹۷۳ ز کال]

د سـردرا محمـد هاشـم خـان (۱۹۳۳ _ ۱۹۴۶ ز کـال) د صدراعظمي پـه ۱۷ کلنـه دوره کـې مطبوعات د دولت تر کنترول لاندې وه . د نیوکې او اصلاحي خپرونو حق یې نه در لـود پـه ۱۹۳۶ ز کال دمطبوعاتو مستقل ریاست او د باختر اطلاعـاتي اژانـس مـدیریت تـاسیس

(c) ketabton.com: The Digital Library

شول . چې په دې سره په داخل او بهر کې په منظم ډول د اطلاعاتو د را ټولولو زمينه برابره شوه . د راډيو په شمول ټول نشراتي ارگانونه د محمد هاشم خان تر جدي کنترول لاندي وه . (۲: ۱۹)

د شاه محمود خان د صدارت دوره (۱۹۴۶ _ ۱۹۵۲ ز کال د دويمې نړيوالې جگړې له پای ته رسيدو وروسته په ۱۹۵۰ ز کال د مطبوعاتو دويم قانون نافذ شو . د شاه محمود د صدارت پرمهال انگار ، ندای خلق نيلاب ، ولس ، آئينه ورځپاڼو خپرونې ازادو او نا دولتي مطبوعات گڼل کيدل . چې د کابل په ښار کې خپريدلې . او د فارياب په مرکز کې د اتوم په نوم نشريه موجوده وه . (۲ : ۱۹)

او دولتي نشرات پامير ، صدای ملت ، پيام اقبال ، الفبا او ژوندون په نومونو په پلازمينه او ولايتونو کې نشريدلي . (۲: ۱۹)

د شاه محمود خان صدارت په دوره کې ۱۳۲۹ لمريز کال د مطبوعاتو اصولنامې سربيره نورې اداري لکه دارة المعارف عمومي ، مديريت پوهنې ننداري عمومي مديريت او په ۱۳۳۱ لمريز کال په کراچۍ ، لندن ، قاهره ، نوي ډهلي ، او تهران کې مطبوعاتي اداري جوړې شوې . . (۷: ۲۷۳)

د سردار محمد داود خان د صدراعظمۍ (۱۹۵۳ _ ۱۹۶۲ ز کال) پر مهال ازادو مطبوعاتو ته اجازه ورنه کړل شوه . خو نوي دولتي نشريې لکه کابل ټايمز ، هيواد ، ستوری ، سره مياشت ، افغانستان ، پيام حق ، تعليم وتربيه الفلاح ، اريانا ، کانو صنايعو او يوشمير نورې جريدې په ولايتونو کې خپريدلې ، خو داود خان هم لکه محمد هاشم خان په دولتي مطبوعاتو ټينگار کاوه او د ازادو مطبوعاتو مخالف و . (۲: ۲۰)

د ديموکراسۍ لسيزه (۱۹۶۳ _ ۱۹۷۳ ز کال) (۱۳۴۳ _ ۱۳۵۲ ل) کې د افغانستان دريم آساسي قانون چې په ۱۹۶۴ کال کې تصويب شو . د مطبوعاتو د ازادۍ په اړه يې داسې ليکلي وه . : ((دبيان ازادي له تعرض څخه مسونه ده.هر انسان حق لري چې د قانون داحکامو سره سم يوازې د افغانستان د اتباعو حق دې ، دوې اجازه لري چې عمومي مطبوعې جوړې او د مطبوعاتو په نشر کې ونډولري ، خو د راډيو او تلويزون دستگاه گانو جوړول يوازي دولت ته اختصاص لري . (۲: ۲۱)

د ديموکراسۍ په لسيزه کې انقلابي خوځښتونه د تشکيل په حال کې و . د خلق او پرچم ورځپاڼو د افغانستان د خلق ديموکراتيک گوند ايديالوژي ، اهداف او مرام نشراوه او يو شمير نورې ازادې او خپلواکې نشريې منځ ته راغلي خو د داود خان په کودتاه کې

(c) ketabton.com: The Digital Library

(۱۳۵۲ _ ۱۹۷۳) سره ټول ازاد نشرات بند او دولتي مطبوعاتو تر کلک نظارت لاندې نشرات پیل کړل . خو ادبي ، علمي او فرهنګي فعالیتونو پرمختګ وکړ .

د ۱۳۴۳ لمریز کال آساسي قانون په یو ویشتمه ماده کې داسې راغلي وه . : ((د فکر او بیان ازادي د بلوسې څخه په امن ده ، هر افغان حق لري چې مطالب د قانون د حکومونو سره سم له دي چې لومړي یې د دولتي مطبوعاتو ته وښي چاپ او نشر کړي . د عمومي چاپ خانې د تاسیس او مطبوعاتو د خپرونو اجازه اود امتیاز قانون د حکمونو سره سم یوازي د افغانستان د اتباعو او دولت ته ور کول کیږي . د راډیو او عامو خپرونو او کار ځایونو تاسیس او چلول یوازي په دولت پوري اړه لري . (۲ : ۲)

د ۱۹۲۵ز کال څخه تر ۱۹۷۱ ز کال پورې ۳۱ غیر دولتي ورځپاڼې او جریدې خپرېدلې چې ۷ جریدي لکه خلق ، پرچم ، مساوات ، صداي عوام ، شعله جاوید او افغان ملت د سیاسي ګوندونو د نشراتي ارګان په توګه خپریدلې . یوازي د سبا په نوم یو وړه ازاده مطبعه موجوده وه . نوري ټولې په دولتې مطبعه کې چاپیدلي . (۹: ۲۱۹)

خو ازادو یعنې غیر دولتي ورځپاڼو چې کله جواز تر لاسه کړ او یو اندازه پیسې یې په بانک د تضمین په توګه کېښودلې په خپله لاره کې یې بل خنډ شتون نه در لود خو په دې ټولو کې د ټولنیزو ګټو احساس در لودونکي کم وو . (۹: ۲۲۴)

پایله :

مطبوعاتو د افغانستان په کلتوري تاریخ کې د پام وړ ونډه اخستې ده . چې اوس مهال خلک د رسنیو د معلوماتو پر بنا د دولت په کړنو قضاوت کوي . او د سیاسي وضیعت ارزونه کوي خو مهمه دا ده چې ټولې رسنې په ایمانداری سره حقیقتونه نشر کړي تر څو دخلکو د بیداری سبب و ګرځي .

په افغانستان کې مطبوعاتي فعالیت د امیر شیر علی خان دویم ځل واکمنی کې په رسمي ډول پیل شوه . د اعلیحضرت محمد ظاهر شاه د واکمنی تر پایه پورې یې مختلف پړاونه طې کړي دي . چې ځینو واکمنانو لخوا د ورځپاڼو مسولینو ته د تحدید او بندي کیدو سزا هم ور کړل شوې ده . خو مطبوعاتو خپل ټولنیز رول لوبولي او د خلکو باور یې پرځان پیدا کړې . اوس ډیری ځوانانو مطبوعاتي فعالیتونو ته مخه کړې ده . خو مطبوعاتو د تاریخ په دغه پړاو کې یعنې له ۱۸۲۸ څخه ۱۹۷۳ ز کال پورې ، دغازي امان الله خان واکمنی او د دموکراسی لسیزه ځانګړی ځای لري . چې په دې دغو دواړو وختونو کې مطبوعاتو دپام وړ پرمختګ کړی دي .

(c) ketabton.com: The Digital Library

Abstract:

The media and press took part in cultural history of Afghanistan . Now a days people gudge on the basis of information publishing throush press a bout governmental laws and activities . they examine political situation , but It is important for media to public ate fact with reality and honesty to awarm people .In Afghanistan the press and media activities started when Amir sher Ali khan had come in authority for the second time . And passed throush different stages up to the end of Ali Hezrat Zahir shai government . That from some authoritative directors of newspapers were punished and prisoned .

But press and media played its social and central role . And achieved the trust of the people , Now a days a lot of people take interest in media but press has a special position for the period 1868 throush 1975 during Amanullah khan decade of democracy , That played central , Role in publishing press .

ماخذونه

۱ _ افغان ، فریاد ، نجم الدین (۱۳۸۴ هـ ش) . نگرش بر تاریخ معاصر افغانستان . انجمن نشراتي دانش ، پشاور .

۲ _ پرتو نادری ، نصرالله (۱۳۸۵ ل) . چګونکې رسانه ها در افغانستان . مجتمع جامعه مدني افغانستان ، نگاه انتشارات و مطبعه ، میوند .

۳ _پیغام ، جان محمد (۱۳۹۱ ل) ، پوهه ، د ننګرهار پوهنتون علمی او څېړنیزه ، دری میاشتنۍ خپرونه . علامه محمود طرزی . ۱۳۹۱ ل کال دویمه _ دریمه ګڼه ، چنګابن _لیندي پر لپسي ۴۳ _ ۲۴ ګڼه .

۴_ پیغام ، جان محمد (۱۳۹۲) پوهه د ننګرهار پوهنتون علمي او څېړنیزه دري میاشتنۍ خپرونه . غلام محی الدین انیس . په افغانستان کې د ملي خپلواکه نا دولتي جریدې بنسټ ایښودونکی . ۱۳۹۲ ل کال لومړۍ ګڼه مرغومی _ غبرګولي . پر له پسې ګڼه : ۴۴_ ۴۵

۵ _ پیغام ، جان محمد (۱۳۹۰) کال . د شلمۍ پیړۍ په لومړیو دریو لسیزو کې د افغانستان سیاسي او فرهنګي بهیر . مومند خپرندویه ټولنه . ننګرهار جلال آباد .

۲ _ ځلمی ، محمد ولي (۱۳۸۴ هـ ش کال) . د افغانستان په وروستي دموکراسی کې د فکر او بیان ازادي .

(c) ketabton.com: The Digital Library

۷ ـ دریځ ، امین الله (۱۳۷۹ خورشیدي) افغانستان د قرن بستم ، کتابخانه دانش ، پیشاور .
۸ ـ عطایي ، محمد ابراهیم (۱۳۸۴) . افغانستان پر معاصر تاریخ یوه لنډه کتنه . دویم چاپ انتشارات میوند ، سبا کتابخانه ، پشاور .
۹ ـ کشککي ، مصباح الدین (۱۳۸۹) . د آساسي قانون لسیزه . ژباړه داد خان غزنیوال ، میوند خپرندویه ټولنه . مطبعه کابل
۱۰ ـ هاشمي ، سید سعدالدین (۱۳۵۹ هـ ش) . افغانستان معاصر . پوهنځی علوم اجتماعي پوهنتون کابل . گسستنر

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library